

# PRESSE MEDDELELSE

## Manden bag masken

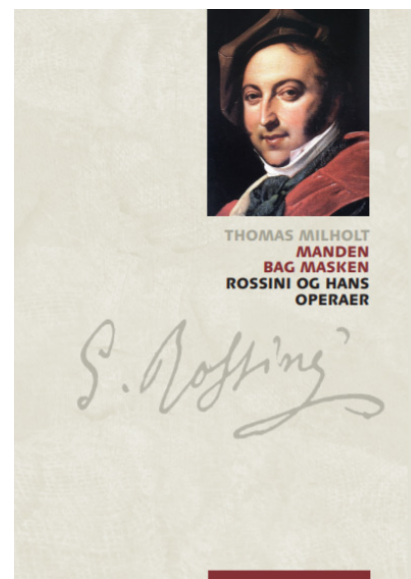
Hvorfor holdt en verdensberømt komponist som Gioachino Rossini op med at skrive operaer, inden han fyldte 40 år? Og hvordan gik det til, at komponisten, som var beundret i sin samtid, blev reduceret til en falden berømt? I sin nye biografi om Rossini giver Thomas Milholt svar på disse spørgsmål. Han kaster lys på sider af den italienske mesters liv og karriere, der blev præget af både politiske begivenheder og kulturelle strømninger.

*Manden bag masken* er baseret på et omfattende nyt materiale. Dokumenter og breve fra hele verden har gjort det muligt at fjerne den maske af gætterier, myter og anekdoter, som i mange år har dækket for portrættet af Rossini. Blandt de store nye fund er en enestående samling på 246 indtil da ukendte breve, som den unge Rossini skrev til sine forældre.

Thomas Milholt lader både samtidens publikum, embedsmænd, anmeldere, kolleger og den fremadstormende komponist selv komme til orde i dette levende portræt.

### OM FORFATTEREN

Thomas Milholt er journalist fra Danmarks Journalisthøjskole og cand.mag. i musikvidenskab og har været programmedarbejder ved DR/Københavns Radio og ved DR/P2. Han er grundlægger og medejer af rejse- og kursusvirksomheden Kulturkompagniet Danmark ApS. Thomas Milholt er forfatter til bøgerne *Italiensk opera i guldalderen 1800-50 – et kapitel der blev skrevet ud af musikhistorien* (2014) og *Le opere dimenticate del melodramma italiano (1800-50)* (2016).



### MANDEN BAG MASKEN ROSSINI OG HANS OPERAER

af Thomas Milholt

ISBN 978 87 7184 444 3

412 sider

PRIS 349,95 kr.

UDKOMMER 11. MAJ 2020

### KONTAKT

Thomas Milholt

Tlf.: 61 69 78 01

Mail: [thomas@milholtmusik.dk](mailto:thomas@milholtmusik.dk)

Aarhus Universitetsforlag

Finlandsgade 29

8200 Aarhus N

tlf. 53 55 05 42

[unipress.dk](http://unipress.dk)