

INDHOLD

1. Introduktion.....	9
2. I begyndelsen var billedet.....	17
3. Asger Jorn – motor eller metode?.....	43
4. Guldet i Norden – kontekst og forskningshistorie.....	59
Brakteaterne og Skandinavien.....	59
Forskningshistorie.....	69
Mellem effekt og betydning – ikonografiske problematikker.....	81
5. Fra romersk magtbillede til nordisk kraftbillede.....	89
Brakteaternes morfologi.....	95
Hvilken vej vender en brakteat?.....	103
6. Den åbne krop som form.....	121
Dyret i mennesket – et legemsfællesskab.....	128
Død, liminalitet og tærsklen mellem selv og kollektiv.....	143
Køn som kropsafgrænsning.....	155
Excentrisme og det kinetiske billede.....	166
Det orale som kanal og kraftpunkt.....	178
7. Mod en norrøn visuel kultur.....	203
Kraftbilledet som norrøn praksis.....	204
Norrøn visuel kultur eller hedensk ikonografi?.....	210
English summary.....	213
Bibliografi.....	216
Appendiks over Jorn-arkivalier.....	224
Bilag.....	226